



**LA TEORÍA
DEL
MONITOR :
Stephen
Krashen**

- 1976 fue formulada para explicar la actuación en L2
- 1982 – 1985 se amplió y se convierte en un modelo para explicar cómo se adquiere cualquier lengua adicional a la materna.
- Es importante porque:
 1. Plantea una teoría específica de AL2
 2. Articula en un sola propuesta hallazgos de diferentes autores
 3. Ha estimulado trabajos de investigación sobre AL2
 4. Introduce ideas nuevas y frescas en la didáctica de lenguas

Existencia del innatismo en la TM

❖ En la *Hipótesis del Input* intenta explicar cómo se adquiere una L2, asumiendo la existencia de una dotación innata responsables de la adquisición.

FORMULACIÓN FINAL DE LA TEORÍA DEL MONITOR

1. Hipótesis de la Adquisición-Aprendizaje
2. Hipótesis del Orden Natural
3. Hipótesis del Monitor
4. Hipótesis del Input
5. Hipótesis del filtro afectivo

HIPÓTESIS DE LA ADQUISICIÓN- APRENDIZAJE



- Esta hipótesis postula que los adultos tenemos dos maneras distintas e independientes de desarrollar una competencia en una L2: **la adquisición y el aprendizaje.**
- **Adquisición** → Proceso subconsciente donde el individuo desarrolla una competencia lingüística similar a la competencia propuesta por Chomsky en su trabajo sobre adquisición de L1.
- **Aprendizaje** → Saber sobre la lengua o tener un conocimiento formal de la lengua. Las reglas de la lengua se adquieren de manera consciente y el individuo es capaz de enunciar este conocimiento o hablar sobre él.


- La Hipótesis de la Adquisición afirma que los adultos aún pueden adquirir una segunda lengua en oposición con algunos teóricos innatistas.
- Krashen argumenta que los adultos todavía somos capaces de adquirir una lengua al tener contacto con muestras lingüísticas utilizadas en la comunicación.
- La reactivación del LAD no garantiza que el adulto logrará un dominio perfecto de la L2.



- Esta hipótesis no especifica qué aspectos de la lengua serán adquiridos y cuáles aprendidos.
- Según esta teoría los distintos tipos de enseñanza pueden favorecer las distintas formas de desarrollar la L2:
 - a) La enseñanza tradicional favorece el aprendizaje.
 - b) La enseñanza comunicativa favorece la adquisición.

HIPÓTESIS DEL ORDEN NATURAL



- Ciertas estructuras gramaticales adquiridas más temprano que otras.
- Orden similar → aprendices misma lengua. ↑
 - estudios de la adquisición del inglés como L1 (Klima y Bellugi, 1966; Brown, 1973, villiers y villiers, 1973).

- Estudios posteriores → mismo fenómeno con **aprendizaje de L2** en niños y adultos.
- En **adultos** el orden natural aparece sólo bajo ciertas condiciones 
 - Se evidencia en actividades naturales de comunicación.
 - No se ve en pruebas gramaticales.

- Fenómeno psicolingüístico (Krashen, 1982) procesador interno en AL2 similar al de AL1.
- Una lengua debe ser adquirida mediante la comunicación 
 - **condiciones ideales reactivan procesador interno**  **trabaje óptima y eficientemente.**

HIPÓTESIS DEL MONITOR



Cómo son usados en la actuación lingüística la adquisición y el aprendizaje

Adquisición

- Inicia enunciados
- Es responsable de la fluidez
- Conocimiento subconsciente

Aprendizaje

- Función de monitor
- Para realizar correcciones
- Conocimiento consciente

Proceso del uso del monitor

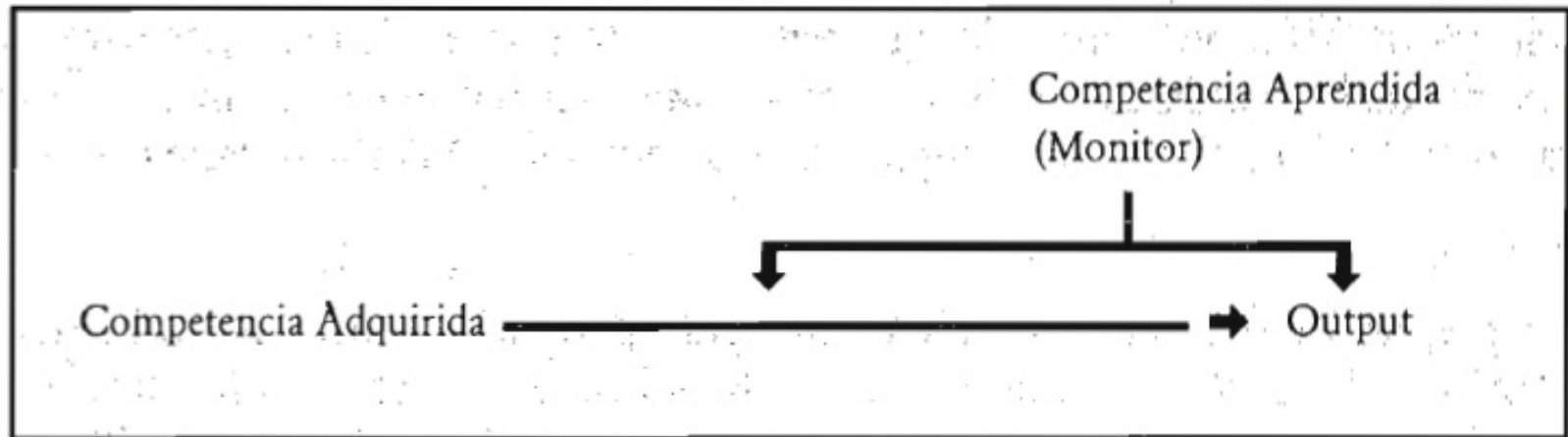


Figura 3.9. La adquisición y el aprendizaje en la producción de L2/LE.

□ Tiene un uso muy limitado

□ **Necesario tres condiciones:**

- a) El hablante de L2/LE debe contar con el tiempo necesario
- b) El hablante de L2/LE debe estar preocupado por la corrección o atento a la forma del mensaje
- c) El hablante de L2/LE debe conocer la regla conscientemente.

Lo que afirma la Hipótesis

- El conocimiento adquirido solamente puede ser usado como Monitor.

Lo que indican las investigaciones

- El conocimiento adquirido es usado más eficientemente para editar ciertas partes de la gramática.

- **Tres tipos de individuos según el uso del monitor:**

- **Que abusan**
- **Que no lo usan**
- **Uso adecuado**



● Individuos que abusan del Monitor

- Hablar correctamente todo el tiempo
- Reglas gramaticales
- Autocorrección e interrupciones
- Excesiva preocupación e inhibición
- Dos factores
 - Historia de aprendizaje de L2
 - Personalidad



● Individuos que no usan el monitor

- No usan el conocimiento consciente
- Invulnerables a la corrección
- No consideran importante la gramática y casi no la usan.



Variaciones individuales en el uso del monitor

TIPO DE USUARIO	TIPO DE HABLA	USO CONSCIENTE DE LAS REGLAS	TIPO DE PERSONALIDAD
Uso adecuado	- vacilante	Sí	-----
Abuso	+ vacilante	Sí	Inseguro
No lo usa	- vacilante	No	Extrovertido

- Krashen (1976) afirma que el adulto debe usar el Monitor hasta que el proceso de adquisición de una L2/LEX termine.
- Al adulto se le exige un lenguaje preciso donde el uso del Monitor es más factible.
- “Saber las reglas” no implica exagerar la corrección en detrimento de la comunicación.

- **Individuos que usan adecuadamente el monitor**

- Lo usan cuando no perturba la comunicación.
- A veces no lo usan al hablar, pero sí al escribir.
- Actuación lingüística variable.



HIPÓTESIS DEL INPUT



□ La adquisición de una lengua al recibir “input comprensible” o al entender mensajes que nos son dirigidos.

□ El individuo pasa de nivel “i” al nivel “i” + 1, cuando entiende la lengua usada en “i+1”.

□ Los mensajes de un nivel más elevado son entendidos gracias a:

➤ El contexto

➤ Información extralingüística

□ UN BUEN PROFESOR DE LENGUA USA:

✓ Conocimientos previos

✓ Recursos audiovisuales

✓ Contexto extralingüístico

□ Las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora son las más importantes.

□ Las habilidades de producción oral y producción escrita se desarrollan espontáneamente con el tiempo.

Consideraciones de la hipótesis del input

- Krashen previene contra el hecho de que la Hipótesis del Input no implica que éste debe estar siempre “finamente sintonizado” al nivel de competencia “ $i+1$ ”.
- Krashen afirma que el ofrecer input óptimo es sencillo, basta que el profesor se asegure de que los alumnos comprendan lo que dice o lee.
- La TM considera que los ambientes formal e informal pueden contribuir a la adquisición y aprendizaje.

Es importante diferenciar los ambientes formales “tipo contacto” (exposure type) de los informales “tipo intake” (intake type).

- Krashen propone el cuadro siguiente para representar el papel de los ambientes informal (natural) y formal (escolar) en la adquisición y aprendizaje de L2/LE:

	(1) Intake Informal en Clase	(2) Gramática Formal en Clase	(3) Intake Informal "Calle"	(4) Contacto Informal "Calle"	(5) Gramática Formal "Calle"
ADQUISICIÓN	*			*	
APRENDIZAJE		*			*

Cuadro 3.4. Ambientes lingüísticos: Adquisición-Aprendizaje de L2 por adultos.

- La Hipótesis del Input se relaciona con el papel del “habla para el extranjero” y del “habla del profesor”: tienen la intención de volverse intake cuando es motivada por el deseo de promover una comunicación inteligible.
- El intake no construye la gramática de L2/LE
- El “producto” propicia indirectamente la adquisición

Relaciones entre input/output y adquisición

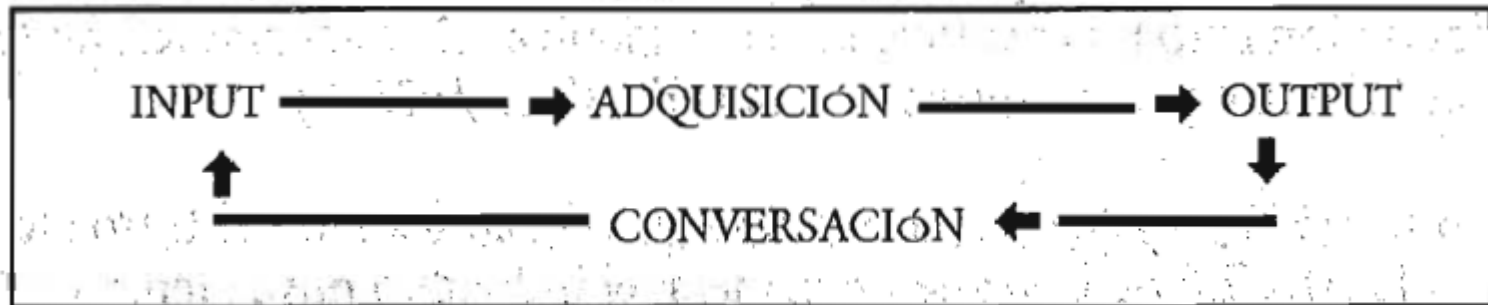



Figura 3.10, Input/Output y adquisición de una lengua.

- 
- El período del silencio parece ser un tiempo durante el cual se construye la nueva lengua apoyándose en la audición activa, vía input.
 - El habla va apareciendo naturalmente

Aspectos más importantes de la Hipótesis del Input (Terrel y Krashen, 1983):

1. La Hipótesis se relaciona con la adquisición y no con el aprendizaje.
2. Adquirimos una lengua al entender las muestras de esta lengua que están ligeramente más allá de nuestra competencia adquirida. Esto se logra con la ayuda del contexto.
3. El habla fluida "emerge" gradualmente y no es enseñada directamente.
4. Cuando el hablante con dominio habla con un individuo que está adquiriendo una lengua de tal modo que éste entienda el mensaje, "automáticamente", el input contiene "i+1", es decir, la estructura gramatical que el aprendiente está "apto" para adquirir.

Cuadro 3.5. La Hipótesis del Input: aspectos centrales.

HIPÓTESIS DEL FILTRO AFECTIVO



- Existencia de un bloqueo mental de naturaleza emocional **–el filtro afectivo–** que no permite el uso óptimo del input.
- Input necesario pero no suficiente.
- Para adquirir una L2 es indispensable que el individuo esté “abierto” o receptivo al input (Krashen, 1985).



Dulay y Burt (1977) dicen que el filtro afectivo se relaciona con la AL2/LE de acuerdo con los siguientes factores:

□ Motivación



Autoestima



□ Ansiedad por estar en una clase de lengua



Filtro afectivo:

"BAJO" O PERMEABLE	"ALTO" O CERRADO
Motivado	No se siente motivado
Seguro de sí mismo	No se siente seguro de sí mismo
Relajado para adquirir L2/LE	No se encuentra sereno para la L2/LE
"Abierto" para aceptar el input"	El ingreso del input está bloqueado
Promueve la adquisición	Muy difícil logrará adquirir algo de L2/LE

El filtro afectivo:

- Puede ser responsable del nivel de dominio logrado.
- Explica la diferencia que existe entre niños y adultos.
- Explica el por qué una persona a pesar de recibir mucho input no logra un nivel de dominio mejor o puede fosilizar su interlenguaje.

Consejos de Terrell y Krashen al profesor:

- ✓ Mantener un clima “no defensivo” (la corrección de errores produce ansiedad).
- ✓ Evitar corrección de errores.
- ✓ Corregir vía input comprensible.
- ✓ Presentar actividades de comunicación que propicien una actitud positiva.
- ✓ Promover el intake.

En conclusión, un buen profesor según Krashen, es aquel que puede proveer input y ayuda a que éste sea comprensible, es aquel que puede promover una situación de aprendizaje que no provoque ansiedad al alumno.

